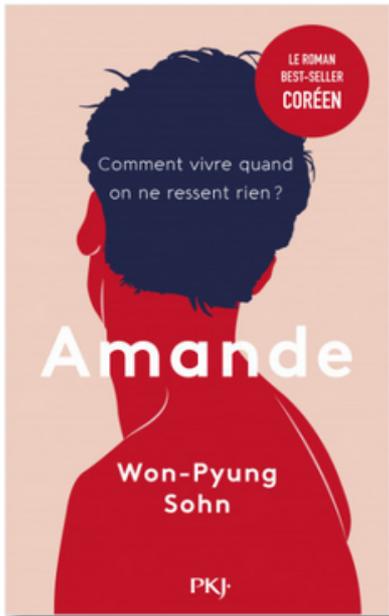


### AMANDE

## Won-Pyung Sohn

Pocket jeunesse, 2022



Yunjae, 15 ans, n'arrive pas à ressentir les émotions. Son amygdale cérébrale, son «amande», ne fonctionne pas bien. Alors, pour se fondre dans la masse, il doit retenir les codes de la société comme les tables de multiplication : imiter les autres quand ils rient, dire bonjour, s'il te plaît, merci quand il faut... Paraître « normal », en somme. Quand une tragédie bouleverse sa vie, il se retrouve seul face à l'adversité. Contre toute attente, Gon, un garçon de son âge rebelle, colérique et violent, s'intéresse à lui. Entre eux naîtra une amitié improbable qui permettra à Yunjae d'expérimenter ses premières émotions. Mais devenir plus humain et s'ouvrir aux autres a un prix...

*Roman bouleversant et riche sur la différence et l'amitié, Amande est un best-seller dans son pays d'origine, la Corée du sud, où il a reçu le Changbi Prize. Vainqueur également du grand prix des libraires du Japon, il est traduit dans différents pays.*

#émotions # différence #amitié # famille #Corée

### Extrait

"J'ai des amandes en moi.  
Vous aussi.  
Ceux qu'on aime, ceux qu'on hait en ont également.  
Mais personne ne peut les sentir.  
On sait simplement qu'elles sont là.  
Pour résumer, cette histoire est celle d'un monstre qui en rencontre un autre.  
Et l'un de ces monstres, c'est moi."

### Autrice



Sohn Won-Pyung est à la fois une réalisatrice, scénariste et autrice sud-coréenne. Elle a obtenu des diplômes en sociologie et en philosophie à l'Université de Sogang, ainsi qu'en cinématographie à l'Académie Coréenne des Arts Cinématographiques. Elle a reçu plusieurs prix, dont le Science Fantasy Writers' Award pour son script I Believe in the Moment. *Amande* est son premier roman.

### Ils en parlent

---

« Véritable choc des cultures, Amande nous plonge dans la vie quotidienne d'un adolescent coréen qu'un drame laisse seul au monde. En proie à d'intenses interrogations philosophiques, notamment sur ce qui pousse un humain à tuer son prochain, Yunjae, qui puise sa capacité de résilience dans le monde des livres, va être confronté à Gon, son pire cauchemar mais aussi celui qui détient la clé de sa guérison. » **Ricochet**

« Amande est un roman étonnamment chargé d'émotions. Le témoignage distancié du narrateur sur sa propre vie nous aide à visualiser sa difficulté à ressentir. Son esprit analytique réussit à nous captiver, nous faire vibrer et chaque ligne nous bouleverse un peu plus. L'œuvre de Won-Pyung Sohn mérite d'être lue, partagée, discutée et transmise au plus grand nombre. » **Page des libraires**

### Autour du roman

---

Publié en 2017, Amande a été remarqué par un éditeur américain qui l'a repéré et acheté, ainsi traduit une première fois du coréen vers l'anglais. Puis les éditions Pocket Jeunesse ont acheté les droits à ce dernier, avec une seconde traduction confiée à **Juliette Lê**.

Interview de la traductrice : <https://comj.fr/portrait-de-juliette-le-traductrice/>

### Contact éditeur

---

Stéphanie Malléa -Agence Comj  
Relations libraires et Relations bibliothécaires  
Mail : [stmallea@comj.fr](mailto:stmallea@comj.fr)